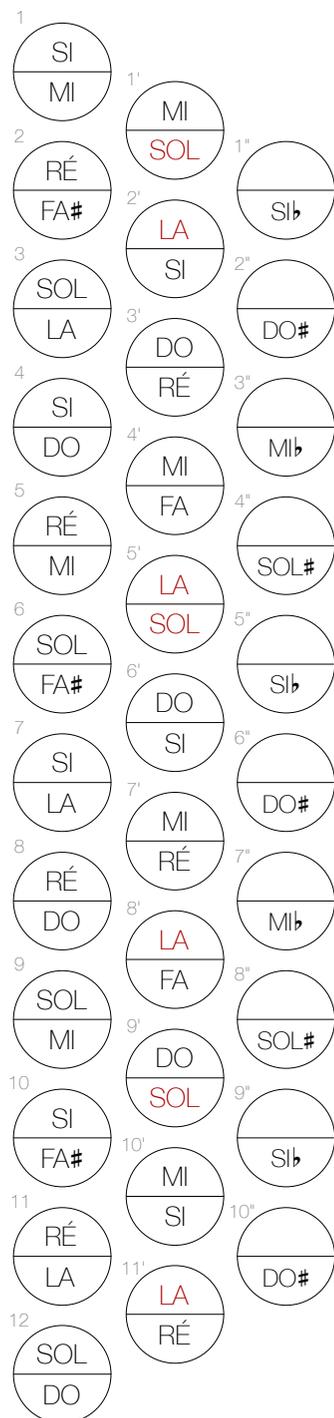


# Système « Alt-F4 »

Tonalité : sol–do

Modèles à trois rangées (33 boutons)  
et jusqu'à dix-huit basses

Haut (graves)



Soufflet

On doit l'appellation (et la généralisation)  
à Malo Morvan  
(<http://malomorvan.free.fr/claviers.html>)

Il manque six notes en poussé. À vous de  
choisir les trois qui vous serviront le plus  
et de les répéter pour respecter la logique  
du clavier.

Au choix : do#, mi<sub>b</sub>, fa, fa#, sol#, si<sub>b</sub>

Par exemple :  
mi<sub>b</sub>, fa, fa# vous rapprochent d'un Milleret-Pignol  
mi<sub>b</sub>, fa, sol# vous rapprochent d'un Heim.

Accordez la main gauche à ces choix de notes  
selon vos besoins.